

Требования к макетам

1. Файл, содержащий макет, должен быть назван латиницей.
2. Цветовая модель CMYK предпочтительна (допускаются цвета Pantone).
3. Файл не должен содержать «прозрачности» ни в каком виде, такие элементы должны быть растрированы.
4. Верстка должна быть выполнена постранично, в одном файле (если это позволяет формат файла), формат PDF является наиболее предпочтительным.
5. Вылеты заливок фона или изображений-подложек за края страницы должны быть не менее 3 мм во все стороны. Исключением могут быть вылеты по трем сторонам (исключение – корешок) для брошюр на скобу, КБС, КШС (шитье нитками).
6. Отступ содержимого страницы (значимых элементов, текстов) от обрезного (вырубного) формата, линий фальцовки (биговки), перфорации, надсечки - не менее 3 мм. Для продукции со скреплением на пружину отступ от корешка должен составлять не менее 10 мм, для шитья нитками – не менее 15 мм, для скрепления на болты – не менее 25 мм. При скреплении на скобу отступ от обрезного края должен составлять не менее 5 мм.
7. Для двусторонней печати - лицевая и оборотная стороны документов должны находиться в одном файле на последовательных страницах.
8. Не принимаются в работу без согласования макеты, в которых использованы системные шрифты Microsoft Windows: Times New Roman, Arial, Courier и их производные. Вышеуказанные шрифты должны быть «скривлены».
9. Необходимо указать метки для послепечатных операций (биговки, фальцовки, перфорации, надсечки и т.д.).
10. Контурные вырубки и надсечки должны быть отмечены в файле, области выборочного лакирования должны быть закрашены цветом SPOT с атрибутами «overprint» (надпечатка).
11. Для печати белилами объекты должны быть покрашены SPOT цветом с атрибутами «overprint» (надпечатка), называемым «White» (Важно! Название цвета чувствительно к регистру и написанию). Если нет такой возможности - любым SPOT цветом (необходимо сообщить об этом менеджеру). Данный цвет визуально должен отличаться от белого. Подготовка файла для печати с использованием белил больше всего напоминает подготовку для выборочного лакирования в одном файле.
12. Если макет не полностью удовлетворяет вышеуказанным требованиям – необходимо поставить в известность менеджера, ответственного за исполнение заказа. Не следует неоправданно экспортировать работы из формата в формат - подобные действия, выполненные без достаточной квалификации, приводят к самым неожиданным результатам.

Файлы макета должны быть выполнены в одной из следующих программ

1. ADOBE ACROBAT (Compatibility Acrobat 5.0 (PDF 1.4), compression ZIP. Для цветных и полутоновых иллюстраций: downsampling = 300 dpi. Для монохромных изображений: downsampling = 1200 dpi (не пользоваться функциями OPI). Одна полоса на одну страницу PDF-файла (количество страниц PDF-файла = количеству полос, включая пустые). Формат полосы должен быть равен дообрезному формату изделия. Данный формат является предпочтительным и «рабочим» для типографии. Остальные форматы будут перезаписаны в него.
2. ADOBE ILLUSTRATOR (до версии CS5 включительно), с внедренными растровыми изображениями и шрифтами «в кривых». Файлы в формате EPS, созданные не в Adobe Illustrator, должны быть открыты и сохранены в Adobe Illustrator (до версии 8.0 включительно). Вся неиспользуемая информация (объекты, полностью находящиеся за пределами рабочей области) должна быть удалена. Размер документа должен совпадать с обрезным (или вырубным) форматом изделия, в макете должны быть учтены вылеты и отступы. Каждая полоса, или изделие должны предоставляться в отдельных файлах, кроме версий, поддерживающих многостраничность (CS4, CS5 и старше), которых каждое изделие должно лежать на своей рабочей области, размер которой равен обрезному формату.
3. ADOBE INDESIGN (до версии CS5 включительно). Package (файл выгрузки из Adobe InDesign) должен включать в себя все используемые в верстке шрифты и их начертания, корректно поддерживающие Unicode. Размер документа должен совпадать с обрезным форматом изделия, в макете должны быть учтены вылеты и отступы.
4. ADOBE PHOTOSHOP (до версии CS5 включительно). Все неиспользуемые цвета, слои, пути и каналы должны быть удалены. В макете должны быть предусмотрены вылеты и отступы.
5. CORELDRAW (до версии X5 включительно), с внедренными растровыми изображениями и шрифтами «в кривых». Размер документа должен совпадать с обрезным форматом изделия, в макете должны быть учтены вылеты. Все эффекты должны быть сконвертированы в Bitmap CMYK 600 dpi. В случае многополосного изделия каждая полоса должна находиться на отдельном листе в одном файле.

Персонализация

1. Макет под персонализацию состоит из трех файлов: PDF (сам макет), XLS (базы переменных, подготовленной в Microsoft Excel) и файла шрифта.
2. PDF-файл не должен содержать меток реза, подготовлен на примере одной из переменных из базы. Вылеты за обрезной формат – не менее 3 мм. Все шрифты должны быть внедрены!
3. XLS-файл (база переменных) для персонализации должен содержать столько столбцов, сколько переменных полей используется в макете. Самая верхняя ячейка каждого столбца с данными должна содержать название поля подстановки,

использованного в макете (на латинице!). Файл должен содержать только один лист. Текст в ячейках должен быть в том падеже, числе, со знаками пунктуации, с нужным количеством пробелов, что и на готовом изделии. Таблица не должна содержать незаполненных ячеек во всех использованных столбцах и строках. Внимание! Типография не несет ответственности за корректность данных и формата данных, представленных в ячейках базы переменных. Не должно быть скрытых столбцов. Не должно быть лишних пробелов, если после информации из ячейки в готовом изделии стоят другие символы (например, «!»). Если необходимо разделение по полу, то в отдельном столбце должно располагаться «Обращение»: например, «Уважаемая, Уважаемый». Если есть пустая ячейка без информации, она должна содержать символ «пробел».

Элементы растровой графики

1. Разрешение для цветных и полутоновых изображений — не должно превышать 300 dpi. Размер изображения в файле должен соответствовать печатному размеру (1:1). Слишком низкое разрешение может отразиться на качестве продукции в худшую сторону;
2. Разрешение для монохромных изображений = 600-1200 dpi;
3. Только форматы: TIFF, PSD, JPG;
4. Цветовая модель – CMYK;
5. Сумма красок не более 320%, оптимально – 280%.

Трафаретная печать (шелкография)

1. Допустимые форматы файлов: .ai, .eps, .cdr .pdf;
2. Все элементы макета должны быть представлены в векторном виде;
3. Все цвета должны быть представлены в виде пантонов (в том числе и триадные цвета должны быть переведены в соответствующие им пантоны);
4. Печать процентным заполнением пантонов недопустима (процент от пантона должен печататься как 100% другого пантона);
5. Белила и лак по возможности должны быть окрашены в SPOT цвета с соответствующим названием (если нет такой возможности - окрасить любым SPOT цветом и сообщить об этом менеджеру). Данный цвет визуально должен отличаться от белого.
6. Печать полутонового изображения оговаривается отдельно.

Все несоответствия описанным выше требованиям допускаются только по согласованию и приводят к увеличению сроков и стоимости производства.

В случае несоответствия оригинал-макета вышеуказанным требованиям – типография не несет ответственности за качество производимой на его основании полиграфической продукции.